



### Jahresbericht des Cornelius Burgh Chores 2017/2018

In diesem Bericht finden Sie die Aktivitäten des Cornelius Burgh Chores seit der letzten Mitgliederversammlung. In tabellarischer Form sind die wichtigsten Aktivitäten und die Situation des Chores dargestellt. Interessant ist auch ein kleiner Ausblick auf das, was dieses Jahr noch zu sehen, besser gesagt noch zu hören sein wird.

Für das Leitungsteam des Chores ist es eine sehr erfreuliche Tatsache, dass viele Chormitglieder aktiv an der Organisation des Chores teilnehmen. Mehr als ein Drittel der Chormitglieder beteiligt sich. Sogar Ehepartner von Chormitgliedern helfen, indem sie Fotos von Auftritten machen und diese für Veröffentlichungen freigeben.

Wenn Sie fragen, was denn im Einzelnen geschieht, kann ich Ihnen berichten, dass wir zu fast jedem Auftritt eine „Nachlese“ organisieren. Das ist eine entsprechend dem Anlass ausgelegtes treffen der Chormitglieder und deren Partner im Anschluss an den Auftritt. Das kann ein Essen, oder ein Umtrunk oder nur ein kleines Erzählstündchen sein.

Jährlich planen wir einen Chorausflug. Vor zwei Wochen sind wir für Drei Tage in Hamburg gewesen. Anlass war ein von Herrn Richter initiiertes Auftritt im Hamburger Marien Dom. Geselligkeit und Bildung mittels Stadtführungen und Alsterrundfahrt sind nicht zu kurz gekommen.

Hält Herr Richter es für wichtig, getrennt nach Stimmen zu proben, springt ein Chormitglied als Übungsleiter ein, sodass die Proben parallel stattfinden können.

Freud und Leid unserer Mitsänger möchten wir beachtet wissen. Deshalb haben wir einen eigenen Posten im Vorstand, der nur dieses Thema zur Aufgabe hat. Hat ein Mitglied ein besonderes Fest, oder ist im Krankenhaus, so senden wir eine Karte, einen Blumenstrauß und Besuchen denjenigen.

Unsere Chorkommunikation findet inzwischen zum Großen teil elektronisch statt. Per Email und Webseite erhalten alle Chormitglieder aktuelle Informationen. Einige Chormitglieder haben keinen PC. Diese werden von „Emailpaten“ mit den notwendigen Informationen versorgt.

Das ist nach meiner Einschätzung sehr viel. Ich empfinde das als sehr lebendige Vereinskultur und bedanke mich an dieser Stelle bei allen Beteiligten.

In der Chorversammlung Anfang Februar wurde von der Versammlung das Leitungsteam gewählt. Erfreulicherweise war das alte Leitungsteam bereit weiter zu machen und wurde wiedergewählt.

Im Chor gab es seit der letzten Mitgliederversammlung folgende Aktivitäten:

**Sonntag, den 12.11.2017, 17.00 Uhr in der Pfarrkirche St. Helena, Mönchengladbach-Rheindahlen, und**

**Montag, den 13.11.2017, 20.00 Uhr Stadthalle Erkelenz als VHS Meisterkonzert auf.**

**Chor- und Orchesterkonzert zum Reformationsjahr 2017**

Johann Sebastian Bach: Kantate „Erschallet, ihr Lieder“ BWV 172

Joseph Haydn: Te Deum

Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat für Solisten, Chor und Orchester  
Ausführende:

Emiko Okuyama, Sopran

Franziska Gottwald, Alt

Donát Havár, Tenor

Jochen Kupfer, Bass

Kirchen- und Projektchor St. Helena

Cornelius-Burgh-Chor, Erkelenz

Camerata Gladbach (Konzertmeisterin: Johanna Brinkmann)

Reinhold Richter – Dirigent

**30.Juni.2018 Serenadenkonzert auf dem Burghof**

Viele verachten die edle Musik" von Johann Caspar Bachofen (1695-1755)

Der fröhliche Musicus" von Max Bruch (1838-1920).

Die launige Forelle in zehn Variationen von Franz Schögl (1930-1982)

Edgar Elgars „Land of Hope and Glory"

**21.09.bis23.09.2018 Messe im Marien Dom Hamburg**

Hermann Bruttger Kyrie und Gloria, aus:(1922 – 2010) Messe für gemischten Chor a-cappella

Wolfram Menschik „Gott hat seinen Engeln befohlen“ (1937 – 2010)

Richard Strauss Sanctus/Benedictus und Agnus Dei, aus Vier Sätze einer Messe a-cappella (1864 – 1949)

Wolfgang A. Mozart „Ave verum“ (1756 – 1791)

Cornelius Burgh „Regina coeli“ (um 1590 – um 1638)

## Und nun der Tabellarische Teil unserer Aktivitäten seit der letzten Mitglieder Versammlung.

### Die Aktivitäten in 2017/2018

#### Wo sind wir aufgetreten?

In Sankt Helena Rheindahlen großes Konzert zum 500 jährigen Reformations Jubiläum.  
Stadthalle Erkelenz VHS Meisterkonzert großes Konzert zum 500 jährigen Reformations Jubiläum.  
Serenadenkonzert auf dem Burgplatz Erkelenz.  
Eine Messe im Hamburger Marien Dom.

#### Was haben wir für die Geselligkeit getan?

10.01.2018 gemeinsames Essen in der Oerather Mühle.  
30.06.2018 Sommerfest mit Radtour, Führung in Haus Hohenbusch und Essen im Klostercafe  
21.09. -23.09.2018 Chorausflug mit Auftritt im Hamburger Mariendom.  
Jeden ersten Mittwoch im Monat nach der Probe kleiner Umtrunk im Restaurant Helena.

### Organisation und Statistik

#### Wieviele Chormitglieder arbeiten an der Organisation des Chores mit?

Der Vorstand:	8 Personen
Reiseplanungen:	3 Personen
Arbeit an neuem Flyer:	2 Personen
Email - und Internet-Paten:	4 Personen.
Fotos von Auftritten:	3 Personen

Probentermine:	35
Auftritte:	4

#### Wie viele Mitglieder haben wir?

Sopran:	14
Alt:	21
Tenor:	6
Bass:	12
Insgesamt:	53

#### Das Leitungsteam:

Chorleiter:	Kantor Reinhold Richter
Chorsprecher:	Bernd Finken
Stellv. Chorsprecher:	Clemens Lowis
Kassenwartin:	Irene Starck
Stimmsprecher Innen (BeisitzerInnen):	
Sopran:	Stefanie Büscher
Alt:	Elisabeth Kick
Tenor:	Hubert Kuss
Bass:	Alfred Schöne
Kassenprüferinnen:	Gabriele Dinter und Sabine Papst
Freud und Leid:	Marlies Hintzen