



## **Jahresbericht Cornelius-Burgh-Chor: Oktober 2021 bis September 2022**

Nach der gelungenen Mitwirkung von Chor und Instrumentalistinnen am Festakt zum 101-jährigen Bestehen des Heimatvereins im Oktober 2021 setzten wir unsere Probenarbeit in der Leonhardskapelle unter Corona-Einschränkungen fort; etliche Chormitglieder blieben wegen der steigenden Inzidenzen wieder den Proben fern.

Zu Weihnachten haben Herr Richter und einige Chormitglieder einen musikalischen Weihnachtsgruß eingespielt. Bernd Finken machte aus der Tonaufnahme einen bebilderten Film, der mit einem Begleittext an alle Mitglieder per Mail verteilt wurde.

Zu Beginn 2022 probten wir zunächst in einem kleinen Kreis. Später (die Zeit nach Ostern) konzentrierten sich die Proben auf das Programm des Serenadenkonzerts und des Mozart-Requiems – zunächst ohne konkrete Termine. Im Laufe des Frühjahrs wurde dann das Serenaden-Konzert auf den 14. August 2022 und die Aufführung des Mozart-Requiems auf den 11.9. in St. Helena und 12. September in der Stadthalle im Rahmen des 1. Meisterkonzertes der VHS Heinsberg festgelegt.

Das traditionelle Serenaden-Konzert auf der Burg wurde abermals gemeinsam mit dem Städt. Musikverein Erkelenz in angenehmer Weise und Atmosphäre mit Spaß und Freude – trotz der Hitze und schwachem Besuch - bestritten. Es erklang Chor- und Instrumentalmusik von D. Frederici und J. Jeep, Schlager von U. Jürgens und R. M. Siegel sowie J. Curnow, R. Soglia u. v. a. m. Gemeinsam musizierten der C.-Burgh-Chor und der Städt. Musikverein die Stücke „Du, ming Stadt“ von T. Schläger sowie „Hymn to Freedom“ von O. Peterson. Das gesamte Programm finden man weiter unten.

Als großer Vorteil für den Chorklang beim Open-Air erwies sich die tontechnische Unterstützung für die etwas dezimierte Sängerzahl.

Nur knapp einen Monat später schien nach nun zweieinhalb Jahren die Aufführung des Mozart-Requiems tatsächlich Wirklichkeit zu werden. Es schwang immer noch ein Zweifel mit, ob denn nicht wieder die Pandemie uns ausbremst. Doch es wurde wahr: Mit großem Enthusiasmus und Elan führte uns Reinhold Richter in zwei umjubelte Konzerte in MG-Rheindahlen und Erkelenz. Wir waren am Ziel eines überaus langen Weges von - angefangen bei der Planung bis dahin - fast drei Jahren. Unglaublich, aber wahr: Es war vollbracht! Unsere Freude und auch die Besucherzahlen waren groß, dass es endlich Realität geworden war.

Es war ein wunderschönes Konzert mit großartigen Werken: Adagio und Fuge c-Moll für Orchester und Ave verum von W. A. Mozart; Bach-Kantate BWV 56 „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“, mit tollen Solisten (Stefanie Kunschke, Sopran; Franziska Gottwald, Alt; Donát Havár, Tenor, Tobias Berndt, Bass), einer wunderbar spielenden Camerata Gladbach (Konzertmeisterin: Johanna Brinkmann) und einem Dirigenten, der durch seine große Musikalität und sein überlegenes Dirigat uns über uns hinauswachsen ließ.

Zur weiteren Info dienen die Zeitungsausschnitte aus der Rheinischen Post und der Heinsberger Zeitung (s. u.).

Der nächste Höhepunkt fand am letzten Sonntag statt. Unser Chorausflug führte uns nach Xanten. Unter regenverhangenem Himmel und heftigen Schauern verbrachten wir den Tag im Römerpark, in der Xantener Innenstadt und im Xantener Dom. Die angebotenen Führungen waren sehr informativ. Zum Abschluss gab es ein gemeinsames Abendessen im Restaurant Birkerhof in Nettetal. Der Regen hat unsere Laune nicht getrübt. Es war ein guter Ausflug.

Somit geht ein äußerst besonderes Chorjahr freudig in die Annalen des 39-jährigen Cornelius-Burgh-Chores ein.



## Serenaden-Konzert 14.8.2022, 17.00 Uhr

### Programm:

Fanfare and Flourishes	James Curnow
Drei schöne Dinge fein	Daniel Frederici
Musica die ganz lieblich Kunst	Johannes Jeep
Kommt, ihr G'spielen	Volkslied aus Thüringen
Bomber (Gerd Müller)	Renato Soglia
You Raise Me Up	Brendan Graham / Rolf Lovland Arrangeur: Heinz Briegel
Die launige Forelle	Musik von Franz Schöggli
Happy Trombones	Walter Schneider Arrangeur: Walter Tuschla
PAUSE	
Colors of the Wind	Alan Menken Arrangeur: Frank Bernaerts
I will follow him	Franck Pourcell/Jacques Plante/Paul Mauriat Bearbeitung: John Glenesk Mortimer
My Dream	Peter Leitner
Chianti – Lied	Musik: Ralph Maria Siegel – Text: Gerhard Winkler Bearbeitung für Chor: Friedrich Zimmer
Griechischer Wein	Musik: Udo Jürgens – Text: Michael Kunze Bearbeitung für Chor: Lorenz Maierhofer
Udo Jürgens (Medley) - Immer wieder geht die Sonne auf - Mit 66 Jahren - Aber bitte mit Sahne - Ein ehrenwertes Haus	Udo Jürgens Arrangeur: Manfred Schneider
Hymn to Freedom	Musik: Oscar Peterson Bearbeitung: Paul Read
Du, ming Stadt	Text und Musik: Theo Schläger Chorsatz: Reinhold Richter Blasorchesterarrangement: Thomas Lindt

### Ausführende:

#### **Cornelius-Burgh-Chor**

Chorleiter: Reinhold Richter Dahlener End 9 41179 Mönchengladbach Tel.:02161 582643 Mail: reinholdrichter@online.de  
Chorsprecher: Bernd Finken Oerath 160 41812 Erkelenz, Tel.:02431 73832 Mail: bernhard.finken@t-online.de



des Heimatvereins der Erkelenzer Lande e.V.  
Leitung.: Reinhold Richter

Städtischer Musikverein, Erkelenz 1829 e. V.  
Leitung: Thomas Lindt

## **Programm: Konzert 11. Und 12.9.2022**

**GEDENKKONZERT ZUM 75 + 2. JAHRESTAG (25. Februar 1945)  
DER BOMBARDIERUNG RHEINDAHLENS MIT MOZART'S REQUIEM  
200 JAHRE KIRCHENCHOR ST. HELENA  
40 JAHRE REINHOLD RICHTER KANTRO AN ST. HELENA**  
Schirmherr: Dr. Günter Krings *MdB*

Für Erkelenz:

### **1. MEISTERKONZERT DER VHS-HEINSBERG IN DER STADTHALLE (Saison 2022/2023)**

PROGRAMM:

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)  
Adagio und Fuge c-Moll KV 546 für Orchester  
Ave verum KV 618 für Chor und Orchester

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)  
Kantate „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ BWV 56  
für Solo-Bass, Chor und Orchester

Pause (in Erkelenz)  
Ansprache aus gegebenem Anlass (in St. Helena)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)  
Requiem d-Moll KV 626  
für Solisten, Chor und Orchester  
(in der Fassung von Franz Xaver Süßmayr)

