



Heimatverein der Erkelenzer Lande e.V.



Programmrahmen Venedig - Stadt in der Lagune Leitung: Rita Hündgen

1. Tag: Montag, 16.10.2023 Willkommen in Venedig

Am Morgen um 6.30 Uhr Bustransfer von Erkelenz zum Flughafen Köln-Bonn. Flug um 10.00 Uhr nach Venedig mit Eurowings, Ankunft 11.35 Uhr. Im privaten Boot geht es in die Altstadt Venedigs zum Anleger Spirito Santo; zu Fuß mit Gepäck ca. 300m zum Hotel Belle Arti***. Welcome-Drink – der perfekte Start in eine traumhafte Reise! Zimmerbezug.

Am Nachmittag gegen 14.30 Uhr machen wir eine **erste Erkundungstour** über die Accademia Brücke zum Campo San Stefano (kl. Snack möglich) weiter zum Markusplatz mit dem Dom, eines der schönsten Beispiele byzantinischer Architektur, dem Campanile, dem gotischen Dogenpalast, der Seufzerbrücke (jeweils Außenbesichtigung) bis zum Anleger San Zaccaria. Unterwegs Gelegenheit für Fotostops, (auch Salute-Kirche, die Insel San Giorgio Maggiore, eines der beliebtesten Fotomotive in Venedig). Zurück zum Hotel. Am Abend Abendessen in einem Restaurant (Getränke excl.). (A)

2. Tag: Dienstag, 17.10.2023 Markusdom mit Führung – Rialto - Insel San Giorgio Maggiore mit gleichnamiger Kirche - Fahrt über den Canal Grande

Am heutigen Tag lernen wir die „Stadt in der Lagune“ genauer kennen. Doch zunächst geht es morgens **zum Markusdom (Innenbesichtigung mit Pala d'Oro)**. Durch den Torre dell' Orologio tauchen wir ein in verwinkelte Gassen, Brücken, Kanäle und versteckte Plätze, die den Charme der Stadt ausmachen. Unser Gang durch die berühmte Flaniermeile Mercerie führt zum quirligen **Rialto**, der Keimzelle der Republik; es gibt Gelegenheit an der Reihe der Geschäfte vorbeizuflanieren, Mitbringsel einzukaufen und den Obst- und Gemüsemarkt zu besuchen oder etwas zu essen.



Am Nachmittag geht es zurück zum Markusplatz; wir gelangen zum Anleger San Zaccaria und setzen mit der Linie 82 über zur Insel **San Giorgio Maggiore**. Der gleichnamigen Kirche statten wir einen Besuch ab (Abendmahl von Tintoretto). Das Vaporetto bringt uns über den Giudecca-Kanal zur Piazzale Roma. Dort steigen wir um in die Linie 1 und genießen die **Bootsfahrt auf der Prachtwasserstraße**, entlang der Kette von Palästen, den Wohn- und Handelshäusern der Patrizier. Die Terrasse Brunettis erspähen wir ebenfalls unterwegs. An der Accademia Brücke steigen wir aus und machen einen kleinen Umweg zum Hotel, nämlich zur Gondelwerft. Gegenüber gibt es die leckersten Chichetti (venezianische Häppchen). Ein Glas Wein ist als Aperitif ebenfalls willkommen (excl.). Später Abendessen in einem Restaurant (Getränke excl.). (F, A)

3. Tag: Mittwoch, 18.10.2023 Dogenpalast mit Führung – Gondelfahrt - Museum Peggy Guggenheim – Basilica Santa Maria della Salute - Konzert



Am Morgen fahren wir mit dem Vaporetto zum Anleger San Marco. Dort erwartet uns schon unser Guide und wir besichtigen den prachtvollen **Dogenpalast**. Weiter geht es zu den Gondolieri am San Marco Valaresso (5er **Gondeln**, incl.). Zurück zur Accademia Brücke verweilen wir auf dem Campo San Stefano zu einem kleinen Imbiss/Kaffee (excl.). Über die Accademia Brücke, im südlichen Teil der Altstadt, direkt am Canal Grande im Viertel Dorsoduro, fällt einer der zahlreichen Palazzi durch seine außergewöhnlich geringe Höhe auf: der nur

eingeschossige Palazzo Venier dei Leoni. Das strahlend weiße Gebäude aus dem 17. Jahrhundert beherbergt heute eines der wichtigsten Museen moderner Kunst weltweit, die **Peggy Guggenheim Collection**. Wir besuchen Museum und Garten im eigenen Rhythmus, da die Räumlichkeiten sich nicht für eine Führung eignen und die Ausstellungsstücke gut beschrieben sind. Gemeinsam brechen wir dann zur fünf Minuten Fußweg entfernt liegenden 2. Pestkirche Venedigs auf, der **Basilica Santa Maria della Salute** (kostbarer Marmorfußboden, prachtvolle Altäre in den Kapellen, Hochaltar).

Es empfiehlt sich, sich vor dem Abendessen noch etwas auszuruhen, denn im Anschluss an das Abendessen (Getränke excl.) erwartet uns ein weiterer Höhepunkt: Im eleganten Ambiente der Kirche San Vidal aus dem 17. Jahrhundert (direkt hinter der Accademia Brücke) genießen wir ein **klassisches Konzert venezianischer Künstler**. (F, A)

4. Tag: Donnerstag, 19.10.2023 Ausflug nach Murano und Burano

In einem privaten Boot geht es heute zunächst nach Murano, der sog. „**Glasbläserinsel**“, deren traditionsreiche Geschichte bis in das 13. Jahrhundert zurückgeht. Aus Brandschutzgründen wurden damals alle Glasöfen von Venedig auf diese Insel verlagert. Außerdem sollte so das Geheimnis der Glasherstellung besser gewahrt bleiben. Das Glasbläserhandwerk auf Murano ist weltweit einzigartig – das Murano - Glas gehört zu den exklusivsten seiner Art. Wir besuchen eine Glasbläserei. Anschließend bietet sich ein Spaziergang über die Insel an, man kann auch die Basilica di Santi Maria e Donato besichtigen.



Weiter geht es nach **Burano mit seinen farbenfrohen Häusern**. Burano ist so bunt, dass es sogar als bunteste Insel der Welt gilt. Es heißt, die Fischer, die auch heute noch in der Lagune fischen, haben ihre Häuser bunt gestrichen, um an den langen Häuserzeilen der Kanäle das eigene Haus besser zu finden im

Nebel oder nach durchzechter Nacht. Neben der Fischerei ist Burano berühmt für die Handwerkskunst des Spitzenklöppelns und für die Bussola-Plätzchen. Im Museum del Merletto gibt es Gelegenheit, echte Burano-Spitzen zu sehen (optional, 5 Euro). Die Ware, die in den vielen kleinen Geschäften zu kaufen ist, stammt nicht unbedingt aus Burano. Spaziergang auf der Insel und Gelegenheit etwas zu essen, z.B. Fritto misto oder ein Risotto. Am Nachmittag Rückkehr zum Hotel und Abendessen in einem Restaurant (Getränke excl.). (F, A)

5. Tag: Freitag, 20.10.2023 Auf den Spuren Commissario Brunettis - Heimreise

Nach dem Frühstück lassen wir das Gepäck im Hotel und gehen zum Teatro La Fenice. Dort erwartet uns der Guide mit der Tour „**Auf den Spuren Commissario Brunettis**“. Wir werden u.a. die Präfektur sehen und Brunettis Lieblingscafé.

Mittagspause und Nachmittag sind zur freien Verfügung. Mit dem Vaporetti-Pass kann man noch einmal die individuellen Lieblingsplätze aufsuchen, einen sehr teuren Espresso (11,50 Euro, man zahlt für den Sitzplatz und die Musik) im Caffé Florian am Markusplatz trinken oder gar das Museum Accademia (12,50 Euro) aufsuchen. Gegen 17.30 Uhr finden sich alle Mitfahrer*innen im Hotel ein, denn um 18.00 Uhr werden wir wieder mit Gepäck am Anleger Spirito Santo erwartet. Ein privates Boot bringt uns zum Flughafen in Venedig. Flug nach Köln-Bonn um 22.10 Uhr, Ankunft 23.40 Uhr; mit vielen neuen Eindrücken kehren wir mit dem Bus zurück nach Erkelenz. (F)

Programmänderungen vorbehalten