



Jahresbericht 2024-2025 des Cornelius Burgh Chores

Rückblick bis 3. Oktober 2024

Im Frühjahr 2024 haben wir mit den Proben für ein neues Konzert mit ausschließlich britischen Stücken begonnen. Dieses Format war ein Ersatz für unser Serenadenkonzert. Unter dem Titel „Very British“ haben wir am 10. November im Foyer der Stadthalle zusammen mit zwei Ensembles des Städtischen Musikvereins musiziert. Die Organisation war etwas schwierig, da es erstmals ein Auftritt im Foyer der Stadthalle war.

Das größte und auch erfolgreichste Konzert in 2024 war die Wiederholung des Bach'schen Weihnachtsoratoriums in Sankt Helena Rheindahlen am 15. Dezember. Vor einer fast vollständig besetzten Kirche führten der Cornelius Burgh Chor und die Camerata Gladbach die ersten drei Kantaten des Oratoriums unter Leitung von Reinhold Richter auf. Die neue Kantorin an Sankt Helena Rheindahlen Edith Platte spielt an der Truhenorgel. Solisten waren Stefanie Kunschke (Sopran), Franziska Gottwald (Alt), Adnan Barami (Tenor) und Jochen Kupfer (Bass). Mit tosendem Applaus bedankte sich das Publikum für die wunderschöne Präsentation von Bachs großem Werk. Uns hat das sehr gutgetan.

Am 29. März 25 wiederholten wir unser Konzert „Very british“ im Glasmalerei-Museum Linnich. In einer Umgebung, die von der Kunst der Glasmalerei geprägt ist, konnten wir bei etwas beengten Raumverhältnissen unsere englischen Stücke erneut aufführen. Die Zusammenarbeit mit den Organisatorinnen des Museums war ausgesprochen gut. Die Aufführenden waren neben dem Cornelius Burgh Chor, Klaus Gunkel am Klavier, das Ensemble „Fagott-Idee“, Mönchengladbach unter der Gesamtleitung von Reinhold Richter

Am Sonntag, dem 8. Juni 2025 (Pfingstsonntag) hat der Chor im St. Vitus Münster Mönchengladbach die Pfingstsonntagsmesse mitgestaltet. Es standen ausschließlich Motetten von Cornelius Burgh auf dem Programm. Die Messe fand zum 750-jährigen Jubiläum der Chorweihe des Sankt Vitus Münsters im Jahr 1275 statt. Cornelius Burgh war Anfang des 17. Jahrhunderts Organist und Chorleiter in der Abteikirche, später versah er dieses Amt auch in Erkelenz.

In Probenarbeit befindet sich die Missa Brevis von Jacob de Haan. Diese werden wir am 4.10.25 in der Basilika Kevelaer aufführen.

Am 14.12.25 werden wir eine Messe in der Evangelischen Kirche Erkelenz gestalten



Für das kommende Jahr proben wir für die Carmina Burana von Orff die am 29. 08 26 aufgeführt werden soll.

Besonderheiten:

1. 35 Sängerinnen und Sänger haben sich für Carmina Burana Proben bei uns gemeldet. Viele vom Frauenchor „Auftakt“ aber auch Einzelpersonen. Sie wünschen die Probenarbeit ausdrücklich beim Cornelius Burgh Chor.
2. Viel Sängerinnen und Sänger des Cornelius Burgh Chores möchten Carmina Burana nicht mitsingen.
3. Der Cornelius Burgh Chor stellt voraussichtlich 25 Sängerinnen und Sänger.

Cornelius Burgh Chor plant parallel ein eigenes Konzert zum Stadtjubiläum. Das wird in Sankt Lambertus Erkelenz am 12. Oktober 2026 als Meisterkonzert der Kultur GmbH stattfinden.

Bernd Finken

Sprecher Cornelius Burgh Chor



Chorleiter: Reinhold Richter Dahlener End 9 41179 Mönchengladbach Tel.:02161 582643 Mail: reinholdrichter@online.de

Chorsprecher: Bernd Finken Oerath 160 41812 Erkelenz, Tel.:02431 73832 Mail: bernhard.finken@t-online.de